

Ilustración / Lucía Picerno

Nuestra tapa

2 min

Nº2011 - 07 AL 13 DE MARZO DE 2019



La mujer es el tema central de la obra de Lucía Picerno (Montevideo, 1986), a quien le interesa usar su voz "para comunicar y educar sobre estas temáticas" que tanto le importan. El año pasado participó en Montevideo en una muestra internacional llamada Vivan las mujeres, en la que ilustradoras y artistas de toda América Latina presentaron obras sobre abuso y acoso sexual y violencia de género. Pero en su currículum la lista de muestras colectivas sobre estos temas es larga.

Convocada por galería para ilustrar la tapa de este número, Picerno decidió hacer referencia al feminismo y al futuro de la mujer en nuestra sociedad utilizando la icónica remera con la inscripción The future is female (el futuro es femenino), que surgió en la década de los 70 y se volvió viral en los últimos años.



Sobre la estética elegida, la ilustradora aseguró que es un poco vintage, inspirada en los años 60, "porque es un guiño a la segunda ola del feminismo que comenzó en esa década".

Para Picerno, ambas experiencias (la tapa de galería y la muestra del año pasado) son enriquecedoras porque son formas de provocar conversaciones y ayudar a concientizar sobre los temas de la mujer desde una perspectiva distinta.

La ilustradora está radicada desde 2014 en Londres, a donde fue a estudiar un máster en emprendimiento cultural y creativo en diseño en Goldsmiths, Universidad de Londres. Actualmente trabaja de manera freelance. Estudió Diseño Gráfico y Diseño Industrial en la Universidad ORT (Uruguay), mientras en paralelo fue realizando cursos de arte contemporáneo, pintura con Ignacio Iturría y pintura y teoría del arte en la Fundación de Arte Contemporáneo con Fernando López Lage y Sebastián Sáez.



En 2012 fundó su estudio Olga, en Montevideo, en el que trabajó en dirección de arte, diseño e ilustración junto a su socia Kenia de los Campos.

En 2018 comenzó su proyecto personal de ilustración en Instagram Badass Femme (@badass.femme), donde busca por medio de ilustraciones hablar de temas de la mujer como el feminismo interseccional, la salud mental, los temas raciales, body positivity, abuso sexual y amor propio, entre otros. Desde 2005 ha participado en muestras colectivas en Uruguay y el exterior, entre ellas: Rediseña 2010, Montevideo (2010); Penguin Design Awards, Londres (2011); Uruguay Design, Galería Johans, Helsinki (2012); Hipersexy, Espacio de Arte contemporáneo T8 Montevideo (2012), Rapport Festival, Fempire Live exhibition, Londres (2018).

2. 7.0.0

0 Recomendaciones Compartir [Facebook] [Twitter] [Google+] [LinkedIn]

Regístrate sin costo, recibe notas de regalo

Ingreso directo

No requiere registro previo

- [LinkedIn] Conectar con LinkedIn
- [Twitter] Conectar con Twitter
- [Google+] Conectar con Google
- [Facebook] Conectar con Facebook

Ingreso con tu cuenta

No tengo. Quiero crear una

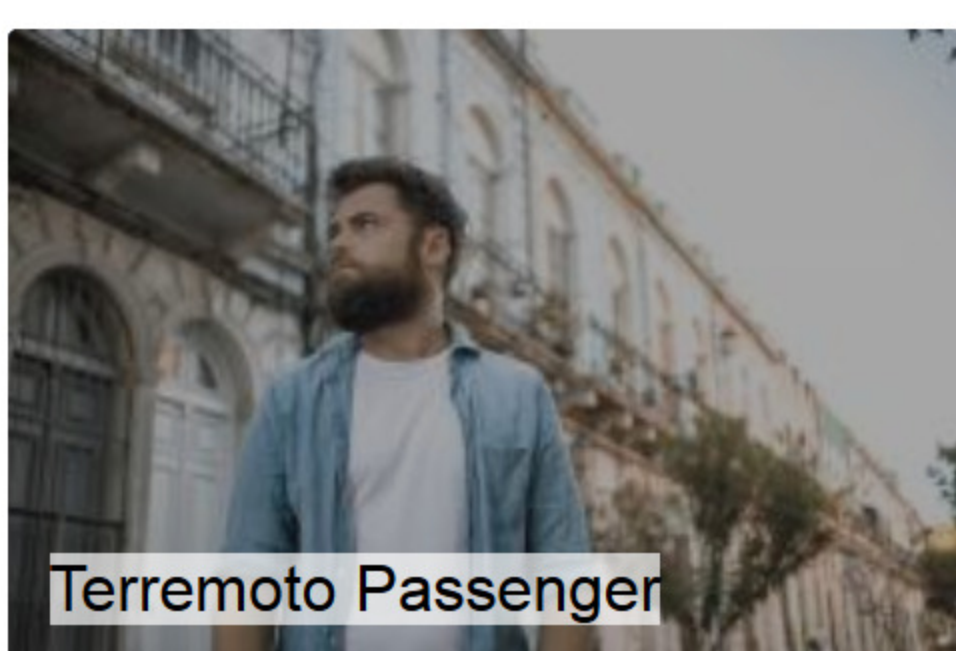
E-mail o nombre de usuario

Ingrese su correo electrónico o su nombre de usuario

Contraseña

Ingrese la contraseña que corresponde a su e-mail o nombre de usuario. ¿Has olvidado tu contraseña?

Iniciar sesión



Quizás también te interese...



Volver arriba

Consulta los planes Anual Semestral Por nota BUSQUEDA Tu email... Suscribirse