

CON UN PROTOTIPO DE ZAPATO DEPORTIVO LIVIANO, CREADO PARA LA ACTRIZ CALU RIVERO Y ADAPTADO A

VOCES JÓVENES DEL



La estudiante de Diseño de Modas de la Universidad Ort, Ana Sofía Busti, ganó el certamen con un modelo de zapatillas deportivas confeccionado con materiales sintéticos.



Calu Rivero y la ganadora de Shoe Talent 6 Ana Sofía Busti.

Es jueves de mañana y en un estudio de Teledoce hay más gente que de costumbre. El salón está repleto, detrás de cámaras apenas se puede caminar. Ese día, "Desayunos informales" transmite en vivo la final del certamen de diseño Shoe Talent 6. Eso hace que, además de los conductores, columnistas y técnicos que integran el elenco, estén también las presentadoras del concurso —Natalia Jinchuk y Florencia Ponce de León—, los integrantes del jurado —el director comercial de Stadium, Daniel Cynowicz, y las directoras de La Pasionaria, Rosana Demarco, de revista galería, Mónica Bottero, y de Dress Mix, Elaiza Pozzi—, los tres diseñadores finalistas —Ana Sofía Bustin, Juan González y Maiaan Terdiman—, y la invitada para la prueba decisiva: Calu Rivero, la actriz argentina devenida en DJ y referente de la moda rioplatense a través de su cuenta de Instagram. Están todos ellos,

más familiares, amigos, periodistas y fotógrafos.

El Shoe Talent para jóvenes diseñadores, organizado por Stadium Calzados para su marca Miss Carol con el apoyo de la Cámara de Diseño de Uruguay (CDU) y Endeavor, surgió en 2011 para que egresados o estudiantes de carreras de diseño industrial e indumentaria de moda de centros educativos asociados a la CDU (Universidad de la República, Universidad ORT, Universitario BIOS, Instituto Strasser, Escuela Integral de Diseño Pablo Giménez y otros como Peter Hamers, Universidad de la Empresa y Universidad del Trabajo de Uruguay) tengan la oportunidad de mostrar, difundir y comercializar sus productos. Este año, en la sexta edición, después de tres meses de cumplir desafíos vinculados al diseño de colecciones y campañas gráficas, el jurado eligió como ganadora a Ana Sofía Bustin, con un modelo de zapatillas deporti-

DISEÑO EXPERIMENTAL



El jurado estuvo integrado por el director comercial de Stadium Daniel Cynowicz; Rosana Demarco, dueña de La Pasionaria; la directora de galería Mónica Bottero, y la directora de Dress Mix Elaiza Pozzi.



Las presentadoras de Shoe Talent 6 Natalia Jinchuk y Florencia Ponce de León junto a los finalistas Juan González, Maiaan Terdiman y Ana Sofía Bustin en el programa "Desayunos Informales".

vas adaptadas a las exigencias de Rivero. La joven había pedido que estuvieran confeccionadas con materiales acordes a los principios del veganismo y que se destacaran por su comodidad y liviandad para viajar.

PRIMER BLOQUE. A la derecha de la escenografía, una mesa redonda expone los tres zapatos finalistas. Entonces el trío de diseñadores entra en escena, se presenta y explica el proceso creativo de los prototipos elaborados para el último desafío, que se anunció en setiembre luego de la eliminación de una concursante.

Ese día, en el canal, Ana Sofía Bustin, Juan González y Maiaan Terdiman se comunicaron con la actriz argentina a través de Skype y su presentación fue así: "Aló, aló talentosísimos finalistas de Shoe Talent 6. Soy Calu Rivero desde Venecia. Les doy la bienvenida a la final del certamen, donde van a tener que sacar a relucir, además del talento y la creatividad que ya demostraron, esa sensibilidad para generar y captar estilos. En este último desafío ustedes tienen que captar mi estilo y generar algo que me represente. Tienen que tener en cuenta dos cosas fundamentales. La primera es mi influencia trotamundos; me encanta viajar, entonces siempre elijo prendas cómodas y elegantes. La segunda es mi elección de ser vegana, por lo que no

pueden utilizar nada de origen animal". Y así empezó la investigación, que incluyó, entre varias visitas a la red social en la que Rivero se autorretrata diariamente ante 721.000 seguidores.

En la salida en vivo de la última instancia de Shoe Talent, antes de saber la decisión del jurado, Juan González explicó su trabajo para el diseño de un prototipo de sandalias sin plataforma de tira ancha: "Quise entender desde lo más conceptual estos puntos de partida de lo deportivo y lo vegano. Partiendo de la base de que no hay materiales interesantes, quise generar uno propio y hacer un guiño a lo deportivo. Entonces agarré la pelota de tenis, que me pareció un material fácilmente identificable, la desarmé, generé una tela y con ese textil hice el zapato", dijo.

Para su modelo, Maiaan Terdiman

se inspiró en la estética tradicional japonesa y usó gabardina color tiza, una tela "fina pero casual y liviana". "Busqué un equilibrio entre frescura, elegancia, belleza sutil. Quise presentar un híbrido entre una sandalia y una bota: tomar la practicidad de una bota y mezclarlo con la comodidad de una sandalia baja".

La ganadora del premio final —5.000 dólares para desarrollar su primer emprendimiento como diseñadora, acompañado por tutores con la asesoría de Endeavor, además de la membresía por un año a la CDU y la participación en la nueva colección de Miss Carol—, Ana Sofía Busti, estudiante de Diseño de Modas de la ORT, creó una propuesta con inspiración deportiva y, al mismo tiempo, urbana. Lo define como "un modelo versátil, que se puede usar en distintas ocasiones, y se adapta al boom de las zapatillas blancas". Para crearlos respetando los códigos del veganismo usó insumos sintéticos, de color blanco y tornasolados; principalmente eva ecológica —un tipo de plástico que usó para la suela— y tela scuba; la lengüeta fue trabajada con calado láser y en el talón agregó las letras de

"Calu" con técnicas de calor. "La comodidad, la frescura y el dinamismo fueron mis puntos de partida", dijo.

SEGUNDO BLOQUE. En la segunda aparición televisiva del jueves, antes de nombrar al ganador, el jurado describió a los participantes como "diseñadores con una personalidad definida, que gozan de un afán de investigación" y a sus trabajos "con vanguardia, pensados para el futuro". También repasó las instancias del concurso: desde la preselección de 25 participantes a través de un video de presentación de un minuto y un portfolio con sus trabajos de cabecera; la reunión inicial del jurado para elegir a cinco finalistas; el primer desafío —desarrollar en 2D una mini colección de tres modelos de calzados con inspiración deportiva, atlética y urbana—; la primera eliminación de un concursante; la visita a un taller y el contacto con proveedores; el segundo desafío —realizar un proyecto de campaña gráfica para uno de los modelos diseñados—; la segunda eliminación, hasta llegar a la final.

Fue ahí que Calu Rivero irrumpió en escena y, ante la mirada nerviosa de Ana Sofía, la diseñadora supo que su modelo era el ganador de Shoe Talent en el segundo año que el certamen se presenta en formato *reality*.

FOTOS: ADRIÁN ECHEVERRIAGA

Sandalia de Maiaan Terdiman inspirado en la estética japonesa.



Modelo de Juan González creado a partir de una pelota de tenis.