



EL DESTACADO FOTOGRAFO PRESENTA ESTA SEMANA "FUTBOL" Y "AGUA/TIERRA/AIRE"

Barizzoni en dos muestras simultáneas

Leo Barizzoni, destacado fotógrafo uruguayo, presenta dos muestras. Una es "Agua/Tierra/Aire" y se inaugura el viernes en Punta del Este, mientras que la otra, "Fútbol", se la puede ver desde el sábado en la fotogalería del Parque Rodó.

FOTO



Salta, 2006: un imponente marco geográfico es el entorno de este partido sencillo, pero lleno de pasiones.

TEMAS

Maradona - Arte y exposiciones - Leo Barizzoni - "Fútbol" - "Agua/Tierra/Aire"

CARLOS REYES | 03 feb 2014

El viernes se inaugurará Agua/Tierra/Aire en el Espacio de Arte Innova. Se trata de fotos recientes, la mayoría tomadas en 2013. Son fotos de espacios abiertos y naturales, todas en formato grande. La cita es en El Chorro, pasando Manantiales, en Ruta 10, kilómetro 166,4. La exposición estará una semana, hasta el viernes 14 inclusive, en el horario de 17 a 22 horas.

Al día siguiente sale al ruedo Fútbol en la fotogalería al aire libre que el Centro de Fotografía gestiona en el Parque Rodó. En este otro caso se trata de un reportaje fotográfico realizado durante más de una década, y que incluye imágenes de distintas partes del mundo, con el objetivo de mostrar la pasión del fútbol desde un punto de vista social: desde niños y adultos jugando en plazas, calles, parques o montañas, hasta hinchas disfrutando o sufriendo mientras miran el desempeño de sus equipos profesionales o amateur. Hay fotos de Montevideo, Buenos Aires, Nueva York, París, Madrid, México, todas con la pasión por el fútbol como denominador común.

La exposición estará hasta el 26 de marzo, y se puede visitar las 24 horas del día, en Pablo de María y Rambla Wilson, frente al Casino Parque Hotel del Parque Rodó. Esta muestra consta de 82 fotografías.

A su vez, gran parte de esas imágenes integrarán el libro Fútbol, que editará en mayo la editorial Santillana. El libro incluirá fotografías y textos, con historias y entrevistas, relacionados al fútbol desde un punto de vista social, con comentarios de diferentes personajes uruguayos.

"Agua/tierra/Aire es como fotografiar sin presión, plantarme de otra manera frente a lo fotografiado, abrir más el campo, crear sensaciones y texturas, buscar el lado mágico. Incluso la mayoría de esas fotos son sacadas con una pequeña cámara que llevo en el bolsillo. Me paro, me enfrente de otra forma a las cosas. Ligero de equipaje, por así decirlo", explicó Barizzoni a El País.

"Por otra parte, Fútbol es prácticamente mi vida y mi padre. Nací con fútbol, crecí al lado de mi padre con fútbol, jugué al fútbol y el fútbol marcó gran parte de mi personalidad. Todo eso lo traslado a imágenes casuales, cotidianas y callejeras en diversas ciudades del mundo", agrega el artista, hijo del fallecido periodista deportivo Raúl Barizzoni.

Y si se le pide al fotógrafo que describa alguna de sus fotos favoritas dentro de las que va a exponer, dice: "Octubre de 2005: cumpleaños de mi sobrina. En un arco veo a mi padre, y en el punto penal veo a mi hijo Camilo, su nieto de dos años en ese entonces. Me acerco con la cámara, encuadro y quedo a la espera. Disparo en el momento que Camilo patea estando mi padre agazapado. El golero se deja hacer el gol, no solo sucede eso sino que lo festeja con los dos brazos en alto, una risa en el rostro ante la mirada desorientada (parece) del pequeño goleador, en ese momento disparo de nuevo. Ahí estarán por siempre mi padre y mi hijo unidos por el fútbol y la felicidad de esas fracciones de segundo congeladas de por vida. Ese diptico está grande en varios lugares de mi casa".

Claro que más allá de los aspectos emocionales, lo estético promete no perderse nunca de vista. "Para mí el fútbol es plástica. Este trabajo muestra el fútbol en la calle, adultos o niños jugando en diferentes lugares del mundo, gente mirando partidos, el fútbol metido en la sociedad. Desde el punto de vista profesional, haber visto a Maradona jugar o ver ahora a Messi jugar, es plástica pura, es algo mágico, como lo es la fotografía. Desde el punto de vista de mi cámara fotografiando gente anónima jugando es similar, ya que busco la plástica y lo estético constantemente. Un cuerpo, una pelota o un salto suspendido en el aire. El disparo fotográfico en el momento culminante. Y busco transmitir con imágenes la pasión mundial por este deporte", observa.

Obviamente que el fútbol, por más que sea pasión de multitudes, tiene su mapa y su geografía. "La pasión de la gente que está mirando o jugando es la misma. Varía sí, mirado en general. Por ejemplo: estuve en París en 1998 en pleno Mundial junto a mi padre y el equipo de Radio Oriental. No fui a fotografiar fútbol, fui a fotografiar París, no me interesaba ver París con fútbol ya que buscaba el París de mi imaginación. Y lo tuve ya que París no se había modificado mayormente ni transformado por la llegada del mundial. Y pude fotografiar mi París despojado de fútbol".

"Eso hasta que Francia llegó a la semifinal, ahí cambió abruptamente y no había rincón de París que no estuviera impregnado del Mundial. En nuestro país cada uno de los rincones de la ciudad estarían repletos de fútbol y de Mundial. Culturas diferentes".

Pero a su vez, la gran popularidad del fútbol lo convierte en objeto de infinidad de fotografías y fotografías. "El fútbol es demasiado popular y hoy en día todo el mundo tiene un dispositivo para tomar fotografías, por eso lo más difícil es lograr una toma original que se diferencie de las cientos que se pueden tomar ese día u otros días. Ese es el gran desafío de la fotografía. No es algo que puedas fotografiar al abrir la puerta de tu casa, es algo que lo tenés que buscar o la mayoría de las veces encontrar. Este es un trabajo que se fue haciendo de esa manera, cada foto iba sumándose periódicamente hasta llegar a un grupo digno de ser mostrado".

Por su parte, Agua/Tierra/Aire también tiene mucho para decir. "La exposición son doce fotografías en tamaño grande. Es un trabajo nuevo, en el que tengo previamente una idea muy concreta de la imagen que deseo obtener. Esta busca ser pura, con mucho aire en la foto, mucho blanco, niebla, olas con espuma blanca, todo con mínimos elementos humanos y que estos estén muy perdidos, en cuanto a tamaño, pero muy presentes en la composición. Estas imágenes las obtengo saliendo determinados días de acuerdo al clima, no en cualquier momento".

Modos de difundir las fotografías

Uno de los puntos que Leo Barizzoni remarca es lo oportuno que resulta que los trabajos de los fotógrafos sean expuestos en fotogalerías al aire libre. "Tengo de ellas la mejor de las opiniones. En 2002 me topé de casualidad, era en las afueras de París, con una exposición de un fotógrafo muy conocido mundialmente. Eran soportes grandes, fotos grandes a orillas de un río. Pensé en la buena idea que sería hacer eso mismo en Montevideo. A los pocos años se realizó una exposición similar en la rambla de Montevideo y casi enseguida apareció "A cielo abierto" del Centro de Fotografía. Por suerte mi pensamiento se había transformado en realidad. Es muy poca la gente que entra a un museo o que concurre a una galería de arte, en general no es mucha. Este espacio permite a todo el mundo ver muestras grandes en cuanto a cantidad y en cuanto a tamaño. También es un desafío para los fotógrafos ya que hay que tener un trabajo serio y sólido para poder presentar 82 fotos sin que decaiga la muestra, sin que se aburra el espectador".

A su vez, el libro es un formato que también viene siendo utilizado cada vez con mayor frecuencia y eficacia para difundir los trabajos de los fotógrafos, como ocurrirá con Fútbol.

Sin embargo todavía hay mucho terreno por conquistar en ese sentido, según explica el fotógrafo. "Es muy difícil que haya un interés general de la población en un libro fotográfico. La fotografía no es popular a pesar de que todo el mundo anda tomando fotos. No solo acá, si vas a cualquier tienda de libros de las famosas en cualquier parte del mundo vas a ver que en el espacio donde están los autores fotógrafos hay muchísima menos gente que en los espacios donde están los libros de literatura o los discos".

"Si en estos momentos preguntamos a los lectores que nombren cinco directores de cine famosos y cinco fotógrafos famosos el gran porcentaje va a llegar rápida y fácilmente a los cinco directores de cine pero se va a quedar por el camino en los cinco fotógrafos. La mayor demanda está dada también por el interés que tenga el tema fotografiado, en mi caso funcionó muy bien en el libro editado por Santillana Buitres, el cielo puede esperar ya que es la mayor banda del Uruguay. Y con el fútbol creo que puede haber un interés grande", remata Barizzoni, agregando que siempre busca conjugar lo estético y lo documental. "Que sea una fotografía documental pero muy estética", sostiene el apreciado artista.

Vota por esta noticia:

0 votos

Comentarios 1

Me gusta 91

Twitter 2

NOTICIAS DE HOY



ATLETISMO
Pistorius expresa su "dolor" un año de después de matar a su novia



PLAZO HASTA HOY A LAS 8 PARA ABRIR SALA DE TRAUMATOLOGIA
Trabajadores de ASSE paran y se manifiestan en el juzgado



DESVÍOS Y CORTES
El tránsito en Montevideo



PRONÓSTICO
¿Cómo estará el tiempo hoy?

tvshow

MARTINA GRAF
¿QUIÉN LA DESCUBRIÓ EN TV?
Hace 7 años nació una estrella

"SI, QUIERO"
Se casó Peter La Anguila, ¡mirá las fotos de la boda!

YO Y TRES MAS
Mirá la parodia a Diego Forlán en japonés

OVACION DIARIO DEPORTIVO

COPA LIBERTADORES NACIONAL 0 - 1 GREMIO

Gremio dejó su marca

PERABOL
Fossati prepara otro equipo para el duelo con Santos el martes.

DEFENSOR
El equipo violeta jugó un partido inteligente pero cayó ante La U. de Chile.

COMENTARIOS

Comentarios (1)



#1 | [montvideano](#) | 3/febrero/2014 | 15:14

seguro que voy a estar porque sus fotos son excelentes, además es muy buen tipo, su viejo era tremenda persona, digno hijo de Cachito, es un gran retratista, uno ve revistas europeas y Barizzoni está a la misma altura, la mayor parte de las tapas de Galería son suyas y se nota que hay arte en cada tapa.

Iniciar Sesión

Usuario

Contraseña

Aceptar

[Olvídate mi Contraseña](#)

Para comentar las noticias debes iniciar sesión con el usuario y contraseña elegidos al momento de registrarte.

Si no estas registrado todavía, puedes hacerlo ingresando a [Registro de Usuarios](#)

No recuerdas tu contraseña? puedes acceder a [Registro de Usuarios](#) y solicitar que te la enviemos a tu email como recordatorio.

CARTELERA

Cines: Todas las Películas

Teatros: Todas las Obras

Gastronomía: Busca el Restaurant

Música y Espectáculos: Toda la música

Arte: Plástica, Fotografía, Museos, Pintura...

Eventos: Charlas, Concursos, Festivales



Búscanos en Facebook

EL PAIS digital
Me gusta

A 444 484 personas les gusta EL PAIS digital.

Plug-in social de Facebook

LO MÁS...

Más leídas Más comentadas

1 Cómo sería un mundo dominado por mujeres

2 Juez condenó a doméstica y criticó a Oscar Tabárez

3 La planta solar más grande del mundo ya está operativa

4 Así serán los juegos del nuevo parque de diversiones

5 Las insólitas respuestas a las preguntas de las "Pruebas Piza"

Ver más