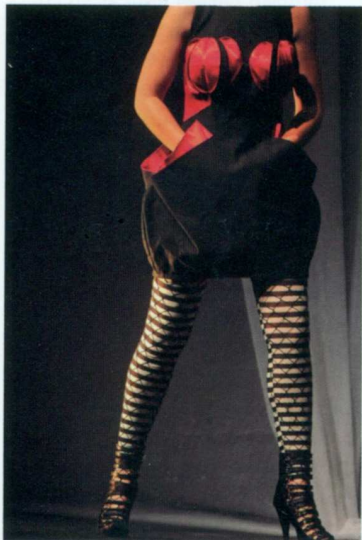




La colección "Black Vitroux" de Alice Otegui abriendo el desfile.

MODA

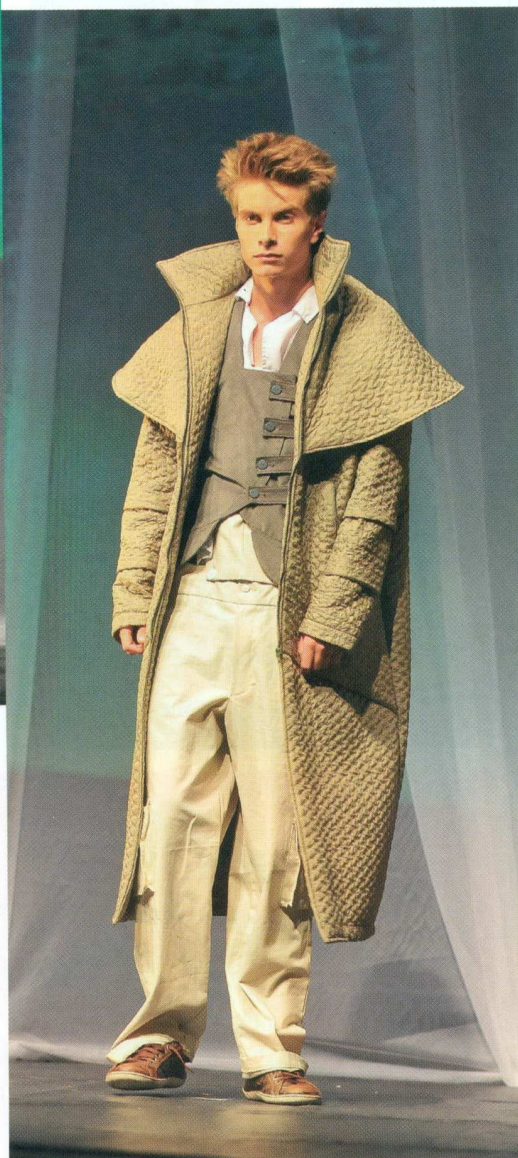
CON SELLO PROPIO





Sobre el escenario "Dégage", diseñado por Clara Mastroiani.

De la Universidad ORT-Uruguay: decano de la Facultad de Comunicación y Diseño Eduardo Hipogrosso, coordinadora académica de la Licenciatura en Diseño de Moda Mariana Muzi y el secretario docente de Escuela de Diseño Oscar Aguirre.



Prendas de la colección "Connect" de Patricia Bonilla.

CREATIVIDAD Y TENDENCIA

con carácter propio brillaron el miércoles 28 de diciembre en el escenario del Teatro El Galpón, cuando estudiantes del sexto semestre de la Licenciatura en Diseño de Modas de la Universidad ORT presentaron los diseños en los que trabajaron durante su paso por la materia "Diseño de colecciones" y que conforman el desfile final de su carrera.

En el marco de la 8ª edición de "Puesta en escena", 20 estudiantes presentaron tres conjuntos de vestimenta diferentes cada uno; todo un desafío para las jóvenes diseñadoras, quienes se enfrentaron por primera vez a la creación de numerosas prendas en colecciones individuales, debieron trabajar y elegir con cuidado el nombre de su colección y tener presente en cada prenda el público obje-

tivo al que dirigen sus diseños. Las colecciones para la temporada de invierno de 2012 buscan mezclar enfoques reales con diseños innovadores que carguen con la impronta personal de su diseñador.

El encuentro se tituló "PerfilHados", haciendo referencia

Las diseñadoras Florencia Fischetti, Valentina Chiola y Talia Piscione (ARRIBA CENTRO).



Las diseñadoras María Paz Macchi, Lucía Comas y Adriana Rohrer.

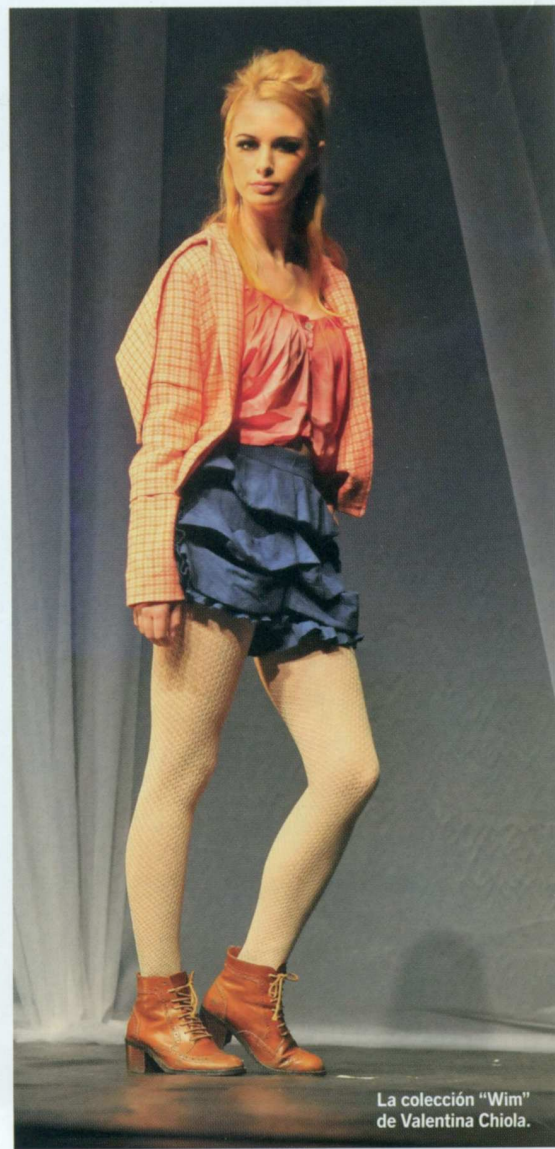




La colección "Ray of Light" de Vivian Sulimovich.



María Paz Macchi diseñó la colección "Elixir de Amor".



La colección "Wim" de Valentina Chiola.

a la etapa del estudiante donde cada uno va definiendo su perfil de creador, encontrando su estilo; sumándole lo místico, fantasioso y desconocido de los hados.

Tres tendencias fueron el marco de sus creaciones, por un lado "Focus vital" que se inspira en la naturaleza, el planeta y su cuidado, utilizando la sustentabilidad como concepto; por otro lado, "Ilusión espejada" en la que se puede apreciar la mezcla de sueños y encantamientos, cuentos e historias míticas; y por último "Mix inquietante", inspirada en la dualidad entre lo barroco y sagrado de la Iglesia con lo diabólico y lo oscuro. Cada tendencia trabajó con una carta de colores y materiales, que las estudiantes pudieron moldear a sus trabajos, agregando o quitando opciones. g



FOTOS: MANUEL MENDOZA