



 IMPRIMIR LA NOTA

ORT LANZA CURSO DE FORMACIÓN PERIODÍSTICA

El oficio más lindo

27.03.2012 16:20

La Universidad ORT y el Grupo Clarín lanzaron el Programa de Formación Profesional en Periodismo, que está dirigido a profesionales de otras carreras, que quieran aplicar su conocimiento al ejercicio del periodismo. "Nadie puede comunicar mejor que uno, aquello que uno mismo hace", afirmó el Secretario de Redacción de Clarín Miguel Wiñaski, uno de los profesores del curso.

El programa implica las herramientas para "pensar como un periodista" y resolver problemas "como un editor", aprender sobre redacción periodística, una puesta al día de la fase actual de los medios de comunicación, los medios y las redes sociales y la reconfiguración de la profesión periodística, los géneros del lenguaje periodístico y la gestión en comunicación.

El coordinador académico Daniel Mazzone explicó a Montevideo Portal que el curso va dirigido a aquellos que tienen un saber determinado y necesitan "las herramientas de comunicación que puede darles el periodismo, para comunicar más eficientemente".

Según señaló cada participante egresará del curso con un producto culminado: "A lo largo del curso, desarrolla un producto que idea, que imagina y que puede potenciar aquello que él ya trae. Por lo general culmina con una página web o con algo que él haya decidido hacer, ese es el producto final con el cual se aprueba el curso".

Al ser consultado sobre por qué se decidió plantear el curso, respondió: "Hemos pensado conjuntamente con la gente de Clarín que hay un mercado para esto. Es una forma de explorar si ese mercado existe y si podemos potenciarlo en el futuro".

Por su parte, el Secretario de Redacción del diario Clarín, Miguel Wiñaski, señaló que la propuesta del curso encaja perfectamente con la "filosofía" que tiene el grupo Clarín en cuanto a la enseñanza del periodismo y la apuesta al "entrecruzamiento de la academia y la pragmática" profesional.

"Nadie puede comunicar mejor que uno, aquello que uno mismo hace. Aprendiendo este tipo de herramientas, puede ampliar su conocimiento y hacer saber a la sociedad de mejor manera qué es lo que uno está ofreciendo", agregó.

Wiñaski diferenció la acción periodística comunicativa de la acción comunicativa en general señalando que el periodismo postula "la preponderancia de la información, más allá de los conceptos generales o las opiniones".

"Esa rutina de búsqueda y emisión de la información, requiere una calidad y una cualidad narrativa. Una especie de disciplina para narrar mejor, con temas de largo alcance que son procedimientos que los periodistas manejamos. Todos los profesionales pueden sentirse enriquecidos conociendo estos modelos", añadió

"Es un primer paso para seguir haciendo cosas. Es un punto de partida y estamos muy entusiasmados", concluyó Wiñaski.

Datos sobre el curso del Programa de Formación Profesional en Periodismo

El curso comenzará el próximo lunes 23 de abril y será dictado de lunes a miércoles entre las 18.30 y las 21.30 horas y tiene una duración de nueve meses divididos en dos módulos que incluyen tres materias cada uno y finalmente se presenta un proyecto de producción periodística.

Los docentes serán: Andrés Alsina, periodista, editor y columnista, del diario El Observador. Beca Fundación Guggenheim de investigación periodística, 2000. Ex Redactor, semanario Confirmado y diario La Opinión, Buenos Aires. Ex Secretario de Redacción, diario El Mundo, Buenos Aires. Ex Redactor y ex Corresponsal, semanario Invandrar, Suecia. Ex Productor, Radio Nacional de Suecia. Ex Redactor, diario El Día, Ex Secretario de Redacción y

ex Director, diario La Mañana. Autor de los libros periodísticos "Oficios del Tiempo" junto al fotógrafo Carlos Contrera y de "Silencio, violencia doméstica (un caso)".

Leonardo Haberkorn, Técnico en Comunicación Social. Periodista. Autor de "Nueve historias uruguayas", "Pablo Bengoechea: la clase del profesor", "Historias Tupamaras", "Crónicas de sangre, sudor y lágrimas" y "Milicos y Tupas". Premio Morosoli de Bronce, categoría Periodismo, 2002. Premio Bartolomé Hidalgo, categoría Ensayo Periodístico-Político, por "Milicos y Tupas", 2011. Ex Jefe de Redacción, suplemento Qué Pasa, diario El País. Ex Secretario de Redacción, revista Tres. Coordinador Académico de Periodismo.

Sebastián Haro, Licenciado en Comunicación Periodística. Director, CW Contenidos. Ex Periodistafreelance, revista Decisión. Ex Coordinador de Comunicaciones, Cámara Uruguaya de Tecnologías de la Información (CUTI). Ex Co-Director, Editor y Periodista, revista Uruguay Con Ciencia. Ex Asistente de Marketing, SX Networks. Ex Periodista, suplemento Economía & Mercado, diario El País. Beca otorgada por la Fundación Jack F. Ealy y el Instituto de las Américas para la realización del Taller Jack F. Ealy de Periodismo Científico, 2006. Beca otorgada por la Asociación de Estados Americanos (OEA) y la Agencia Española de Cooperación Internacional (AECI) para la realización de curso de especialización en Periodismo Científico y Tecnológico, 2007. Primer Premio por proyecto "ContenidoWeb", "Segundo Concurso de Ideas para Emprender", Programa Emprender, 2008. Segundo Premio a empresa CW Contenidos, concurso "Emprendedores en la Mira", Fondo Emprender, 2010.

Paula Lugones, Master of Science in Journalism, School of Journalism, Columbia University (Estados Unidos). Licenciada en Comunicación Social, Universidad Nacional de La Plata, Argentina. Editora jefe adjunta, Sección El Mundo (Política Internacional), Diario Clarín, Argentina. Premio Periodismo Rey de España 2010 y Premio Fundación Nuevo Periodismo Iberoamericano al mejor trabajo multimedia del año 2009, cobertura periodística multimedia "Ruta 66, el largo camino hacia la Casa Blanca".

Daniel Mazzone, Master en Periodismo, Universidad de San Andrés y Grupo Clarín, Buenos Aires. Director, publicación El Estante. Autor de "Primer Bando", "Custer y Bernabé en el País del Urú", "Jam Session en la Posta del Ángel" entre otros. Autor del Prólogo de "Ariel", de José Enrique Rodó, edición del Ministerio de Relaciones Exteriores y del Consejo de Educación Técnico Profesional de la Universidad del Trabajo del Uruguay. Primer Premio Municipal, categoría cuentos, por su obra "Jam Session en la Posta del Ángel", 1990. Ex Editor Responsable, El País Digital. Ex Editor de Internacionales, diarios La República y El Observador. Catedrático de Periodismo Digital. Coordinador Académico Adjunto de Periodismo.

Gustavo Sierra, Master en Comunicaciones, Boston University, Estados Unidos. Corresponsal de guerra. Editor, Sección El Mundo (Política Internacional), Diario Clarín, Argentina. Ex Editor, Servicio Latinoamericano, Associated Press en Nueva York. Ex Corresponsal en la Casa Blanca, CBS-Telenoticias y NBC-Canal de Noticias. Ex Periodista, CNN en Español. Premios: María Moors Cabot, School of Journalism, Columbia University, Estados Unidos, 2008; Fundación Wellington de España, producción "El levantamiento Aymara", 2005; Congreso Iberoamericano de Periodismo Digital, trabajo "Los espaldas mojadas argentinos", 2004; Asociación de Corresponsales Extranjeros de España, cobertura de la guerra en Irak, 2003; Diario Buenos Aires Herald, Mejor cobertura del periodismo argentino, 2003.

Ana Solari, Escritora. Periodista Cultural. Dramaturga. Beca Fundación Guggenheim de investigación periodística, 2000. Beca Fundación Rockefeller, 2004. Beca Fundación Bogliasco, 2005. Obtuvo la beca del Gobierno de la República Popular China para estudiar idioma chino, Beijing, 2007. Obtuvo el patrocinio de la International Writers and Translators Center, Rhodas, 2005. Participó en el Encuentro de Escritoras Iberoamericanas en Israel, 2004. Premio Fundación Príncipe Claus, 2008. Autora de "Scottia", "El collar de Ámbar" y "El hombre quieto" entre otros. Primer Premio, categoría narrativa inédita, por la novela "El señor Fischer", Ministerio de Educación y Cultura, 2010. Premio a la Excelencia Docente 1999, Facultad de Comunicación y Diseño. Consejera Estudiantil de la Facultad de Comunicación y Diseño.

Miguel Wiñaski Professional Journalism Fellowship, Knight-Wallace Fellows, University of Michigan, Estados Unidos. Licenciado en Filosofía y Profesor de Filosofía, Universidad de Morón, Argentina. Secretario de Redacción, Diario Clarín, Argentina. Director Periodístico del Master en Periodismo, Grupo Clarín, Universidad de San Andrés y Columbia University, Estados Unidos. Editor, Sección Medios, Diario Clarín. Jefe, Departamento de Capacitación Periodística, Diario Clarín. Ex Director, Carrera de Periodismo, Facultad de Derecho, Universidad de Belgrano, Argentina. Autor de: "La Locura de los Argentinos", "La Noticia Deseada. Leyendas y Fantasmas de la Opinión Pública", "El Adolfo", "Puro Periodismo" (comp), entre otros.

Toda la información sobre el Programa

Entrevista con Miguel Wiñaski