



PUBLICITE EN
ESTE PORTAL

Ahora estás en: [Inicio portal](#) | [Tiempo libre](#) | [Cultura](#) | [Libros](#)

LENGUAJE DEL DISEÑO GRÁFICO DE JOSÉ KORN BRUZZONE.

Más allá de las palabras

11.06.2012 13:28 [Twitter](#)

Lenguaje del diseño gráfico de José Korn Bruzzone.



Lenguaje del diseño gráfico

Sus elementos y sistemas básicos,
sus variables y estrategias visuales

José Korn Bruzzone

SUSCRIBITE A TIEMPO LIBRE

Ingresa tu email

SUSCRIBIR

Seguinos:



Desde tu cel.

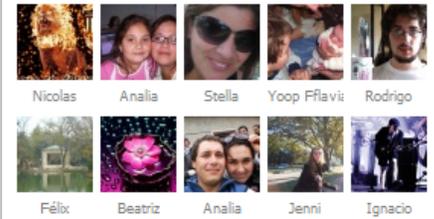


Búscanos en Facebook

Montevideo Portal

Me gusta

A 31,328 personas les gusta **Montevideo Portal**.



Plug-in social de Facebook

Más Leídas

Última hora

Videos + vistos

- Acquistapace aportó datos sobre accidente aéreo
- Imogen Thomas publica fotos de sus vacaciones
- Accidente fatal en Parque Roosevelt
- Murió el cantante Adrián Otero
- Irina Shayk súper sexy en GQ Alemania
- Wanda Nara con "hilo dental"
- Griselda Siciliani publica foto desnuda y embarazada
- Pedirían libertad anticipada para Goncálvez

Este libro, dirigido a estudiantes de diseño gráfico, nos enseña las claves para manipular los diferentes componentes de una pieza gráfica. El autor parte de los cuatro elementos básicos y nos invita a recorrer las páginas -con decenas de imágenes ilustrativas- con el fin de comprender cómo desarrollar estrategias de comunicación visual. Con un diseño cuidado que realza el valor didáctico del contenido, el libro es una guía para comenzar a entender las múltiples opciones a las que se enfrenta un diseñador gráfico a la hora de resolver un problema de comunicación. Estas opciones se encuentran resumidas al final de la obra, en un cuadro desplegable de gran utilidad. En definitiva, Lenguaje del diseño gráfico es un libro que ordena y, por tanto, ayuda a construir los primeros procedimientos del oficio de diseñar.

La presentación del libro se llevará a cabo en la Universidad ORT, Cuareim 1451, el jueves 14 de junio a las 13 hs.

El autor

José Korn Bruzzone nació en Chile en 1948 y estudió Diseño Gráfico en la Universidad de Chile. Su trayectoria profesional ha estado marcada en cómo se verbaliza y piensa el diseño en la tierra latinoamericana, la interrelación que se produce entre la empresa, la profesión y la educación, sin dejar fuera el papel del Estado y las políticas públicas en el área del diseño, en el apoyo al sector de la micro y pequeña empresa.

Ha combinado el ejercicio de la profesión con la docencia y la actividad gremial, desarrollando proyectos editoriales y corporativos. También ha participado en la formación de diseñadores de varias universidades, públicas y privadas. Fue fundador y primer presidente del Colegio de Diseñadores de Chile y presidente de ICOGRADA, International Council of Graphic Design Associations (1995 - 1997). Desde su cargo de presidente de ICOGRADA, promovió el Primer Congreso Internacional de ICOGRADA en Latinoamérica (Punta del Este, 1997), organizado en conjunto con la Asociación de Diseñadores Gráficos de Uruguay.

Es asesor del Área de Diseño y Comunicación de la Universidad Tecnológica de Chile, INACAP. En 2008 publicó el libro Diseño Latinoamérica: Competitividad / Producto / Mercado. En 2011 obtuvo el Reconocimiento a la Trayectoria Académico-Profesional en el II Congreso Latinoamericano de Enseñanza del Diseño, Universidad de Palermo (Buenos Aires).

Montevideo Portal

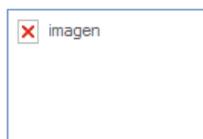


MÁS NOTICIAS DE LIBROS



"Cien cicatrices", libro de Zulma Saadoun

Los cinco libros más vendidos



"El Resorte está de fiesta" Edición 50º aniversario



Los libros más vendidos de la semana