



“Cada vez más, buscan voces que se alejen del locutor tradicional; es mi caso”

59”  
MARTÍN  
AVDOLOV

**-El sábado 6 de octubre vas a pasar música de 11 a 1, en Silveria Bar.**

-Siempre fui melómano. Este año me invitaron a pasar música en la *Ronda de Mujeres*, en el ciclo *Ellos también querían*.

Después me llamaron para DJ en una fiesta privada y ahora esto. La fiesta es house, pero lo mío va por otro lado, buen rock, lejos de los hits clásicos y más cerca de joyitas actuales.

**-Hoy se te escucha mucho en locuciones comerciales.**

-Las hago desde 2001, con más o menos exposición. Lo bueno es que a lo largo de los años muchas marcas siguen confiando en mi voz. Ha sido un trabajo sostenido en el tiempo del cual me siento muy orgulloso.

**-¿Piden cosas distintas de un tiempo a esta parte?**

-Las marcas hoy tienen que ser cercanas a la gente, sorprender y entender a los consumidores, por eso cada vez más, buscan voces que se alejen de lo que se consideraba un locutor tradicional. Es mi caso.

**-¿En que ha quedado la literatura?**

-Hace poco, un lector me contactó desde México porque había leído un cuento mío en la antología de escritores jóvenes uruguayos *Esto no es una antología*. Fue una alegría inmensa saber que tantos años después y en otros países esos cuentos siguen vivos. Desde hace un año trabajo en una novela. Espero terminarla antes de fin de año y corregirla en verano.

**-¿En qué otras cosas estás?**

-Soy director creativo en OZ media/The format Factory. Trabajo en creación y desarrollo de nuevos formatos de TV. Y soy docente de Creatividad en ORI

**-¿Qué te dejó conducir *El debate de El juego de tu vida*?**

-Suelo aprender de todos los proyectos, tengan éxito o no. De *Malo pero nuestro*, con Esmoris, a Petinatti en el 12. Siempre va a ser un honor que Canal 10 me haya convocado para un programa de *prime time*.

**-¿Te gustaría volver a la TV?**

-Desde 2001, he estado detrás y delante de cámara. En lo local, no apareció un proyecto que me motive a estar en cámaras. Con los años me puse más selectivo y, si eso implica menos aire, asumo las consecuencias.