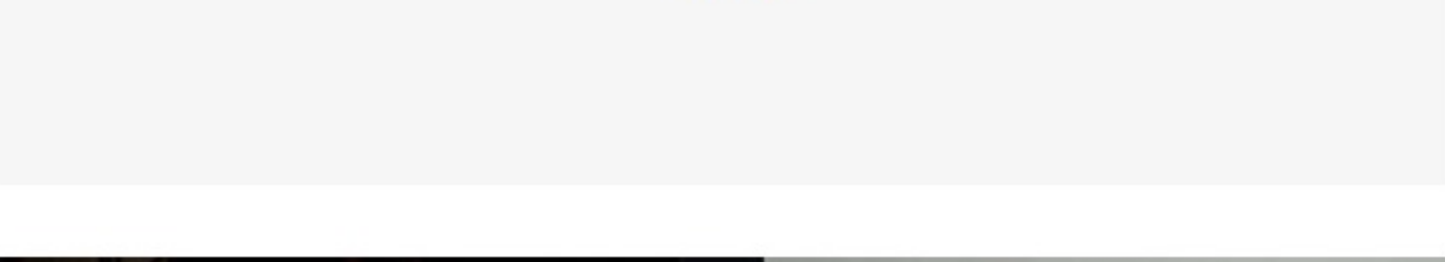


# Egresan pioneros de la primera generación de Licenciatura en Diseño, Arte y Tecnología de Universidad ORT Uruguay

Días pasados, los 2.000 metros cuadrados del edificio del ex Espacio Ciencia (LATU) fueron escenario de una revolución artística a cargo de nueve estudiantes de la primera generación de la Licenciatura en Diseño, Arte y Tecnología de la Facultad de Comunicación y Diseño de Universidad ORT Uruguay.

Me gusta 98 mil Compartir 11 Twittear



Protagonistas y docentes de la muestra.

Bajo la consigna: "Cuando el corazón late como un martillo", la muestra de arte contemporáneo, con un solvente desarrollo conceptual y un proceso de inspiración ecológica, recibió la visita de más de un centenar de personas que se animaron a descubrir las obras e interactuar con ellas.

El paradigma de la expectación de la modernidad ha cambiado por completo de la mano de la tecnología, que funciona como aliada, provocando que la obra deje de ser un elemento exterior al sujeto para pasar a hibridarlo, cyborgizarlo.

El rol del espectador ya no es pasivo, sino que se mueve hacia la acción al intervenir con las obras digitales; al enfrentarse al metaverso e interactuar con él a través del mouse y obtener resultados únicos; al tomar contacto con obras que miden los movimientos y aproximaciones en un determinado espacio real o conectados a millones de kilómetros.

## Comunicación mediada por el arte

El Diseñador Industrial Oscar Aguirre, Secretario docente de la Facultad de Comunicación y Diseño de ORT, se refirió a la Licenciatura como "una carrera que se suma a una tendencia global que viene de la mano de la digitalización, donde desafía a las empresas, a las marcas, a las instituciones y a los gobiernos a interactuar con otras personas, con su público, con su cliente, con sus ciudadanos, desde un lugar distinto, y esto es lo que estos jóvenes manejan y van a manejar en el futuro: una nueva forma de comunicación mediada por el arte".

Existe un mercado laboral que demanda el arte contemporáneo y que posiciona en agenda la temática. De un tiempo a esta parte comenzaron a desarrollarse festivales de relevancia en Uruguay, que tienen como protagonistas este tipo de prácticas, propiciando un contexto muy rico para los estudiantes y su inserción.

## El concepto, las herramientas y la estética al servicio de la idea

"Cuando el corazón late como un martillo" marca un antes y un después en el transcurrir de la Licenciatura en Diseño, Arte y Tecnología.

Para Paloma Oribe, Silvana Cortés, Candelaria Sartori, Nicolás Guala, Nicole Fiser, Juan Manuel Domínguez, Camilo Romano, Constanza Morero y Delfina Graña significó la oportunidad de darle visibilidad a los contenidos trabajados durante el proceso académico, a través de proyectos instalados, sólidos, que dejaron en evidencia el uso de un conjunto de herramientas expresadas en un campo artístico complejo.

Según la profesora Lourdes Silva, docente de la asignatura Proyecto Integrador y coorganizadora de la muestra, "Los estudiantes lograron tener un desarrollo de complejidad a nivel conceptual, produciendo investigaciones de campo enriquecedoras y procurando dar cuenta de éstas a través de las materialidades y dispositivos seleccionados para su realización".

"Trabajamos a partir de un conjunto de premisas/problemas, que fuimos construyendo en conjunto y desplegando a lo largo del curso y luego en la exposición". Además, señala: "Esta exposición supuso una curaduría, la construcción de un discurso que reunió todas las piezas, que las puso en diálogo, diseñando un montaje en relación a una serie de conceptos, donde está presente el pensamiento ecológico".

Para Fernando Foglino, docente de la asignatura Proyecto Integrador y co-organizador de la muestra, el puntapé inicial fue el reconocimiento del espacio donde se llevó adelante esta actividad, el contacto con sus trabajadores y la investigación de la historia.



Muestra.

## Alerta verde

"La tensión entre la economía y la salud a través de una historia sobre chacras frutales, residencias y agroquímicos"

A través de su obra, Juan Manuel Domínguez, reflexiona sobre la utilización de agrotóxicos en su comunidad: El Colorado. La observación del movimiento de los árboles al exponerse a estas sustancias, y el "viento que se genera" y provoca la caída de las hojas y de las frutas es el punto de partida para profundizar en la temática, en la legislación, las consecuencias que ocasiona en los alimentos, entre otros aspectos.

Adicionalmente, el artista se vincula con sus vecinos, donde percibe la preocupación por el daño que ocasionan estos tóxicos. Como resultado elabora un proyecto que inicia su recorrido con la contemplación de la naturaleza del lugar y un vuelo de Google Earth que aterriza en El Colorado.

Cuenta con una parte central con un abordaje coreográfico, vestidos sus compañeros -y él mismo- con trajes para fumigar. Por último, una sección de grabación en el área de estudio, donde a través de luces rojas y verdes presenta una cuestión distorsionada post agroquímicos.

Además, la propuesta cuenta con realidad aumentada, un componente autorreferencial, unas perlas, un frasco de agrotóxico, una máscara que trae a la exposición la problemática de su localidad y la expone en formato audiovisual.

Descubrí esta y otras obras aquí: [fcd.ort.edu.uy/licenciatura-en-diseño-arte-tecnología/muestra-final-2022](https://fcd.ort.edu.uy/licenciatura-en-diseño-arte-tecnología/muestra-final-2022)

• • • •

Me gusta 98 mil Compartir 11 Twittear

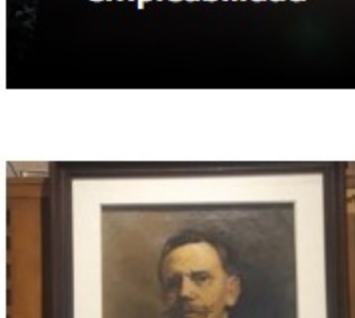
## Te recomendamos



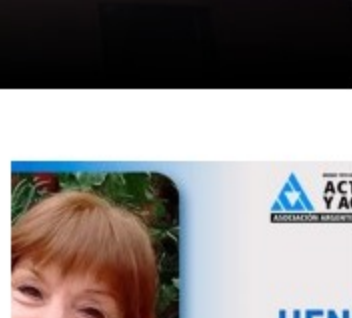
Estudiantes ciegos o con baja visión contarán con biblioteca accesible en Uruguay



MEC presenta publicación sobre características de población que ingreso a carreras de Educación Superior



Crean en San José la Fundación José Montes para preservar y difundir su legado artístico



Falleció en Argentina la actriz alemana-uruguaya Henny Trayles a los 84 años

### Publicá tu comentario

Compartí tu opinión con toda la comunidad

0 comentarios Ordenar por Más antiguos

Plugin de comentarios de Facebook

SI NO PUEDES COMENTAR, ENVIANOS UN MENSAJE

LaRED21 es un medio de noticias de Uruguay 100% digital, interactivo y participativo, creado por uruguayos para el resto del mundo. Nuestra misión es entregarte día a día las últimas noticias sobre los temas que te interesan.

**Tendencias**

- Ucrania
- Rusia
- LUC
- Peñarol
- Fútbol
- FIFA
- UEFA

**Secciones**

- Comunidad
- Deportes
- Salud
- Turismo
- Política
- Mundo
- Ciencia
- Nutrición
- Economía
- Cultura
- Ecología
- Mujer

SUSCRIBITE GRATIS Y RECIBÍ TODAS LAS NOTICIAS EN TU CASILLA DE CORREO

Enredate

Facebook
 Twitter
 YouTube

Contacto Comercial
 Descargar el Medikit

Contactar a LaRED21