

Universidad ORT Uruguay  
Facultad de Comunicación y Diseño

Carpeta anual 4  
Entregado como requisito para la obtención del título de  
Licenciado en Diseño Industrial

Nicolás Noblia  
156883  
2015







# ÍNDICE.

INDEX.

03.

**SOBRE MI.**

ABOUT ME.

07.

**FRANS. EQUIPAMIENTO URBANO.**

FRANS. URBAN EQUIPMENT.

11.

**VEO. REVISTERO.**

VEO. MAGAZINE HOLDER.

13.

**CAMELOT. ESCRITORIO.**

CAMELOT. COWORKING DESK.

17.

**BOOMSTERS. BASE PARA IPOD.**

BOOMSTERS. IPOD DOCK.

19.

**HERMES. LUMINARIA.**

HERMES. LAMP.

21.

**CAMALOTE. PUNTO DE VENTA.**

CAMALOTE. HOT DOGS SELLING POINT.

23.

**DIVE IN. DUCHA EMERGENCIAS**

DIVE IN. EMERGENCY SHOWER.

27.

**CHECKER. PUNTO DE COBRO.**

CHECKER. CASHING POINT.



# SOBRE MÍ.

ABOUT ME.

Considero al diseño como un sistema, una maquinaria compuesta por tres engranajes principales: Función, Estética y Significado. Estos actúan en conjunto para lograr un todo armónico y simple, estudiado al detalle a partir de una base clara y racional.

I consider design as a system, a machine formed by three main gears: Function, Aesthetic and Meaning. They act together in order to achieve an harmonic and simple piece; deeply studied from a clear and rational point.

Me motiva concebir objetos enfocados en su viabilidad productiva. Procesos tradicionales que pueden ser replicados en cualquier fábrica, utilizados de forma innovadora y atrevida.

I like to create objects focused on its production factibility. Traditional processes that can be replicated in any factory, used in an innovative and bold way.







GOOD DESIGN IS  
INNOVATIVE

DIETER RAMS

# FRANS.

EQUIPAMIENTO URBANO.

URBAN FURNITURE.



TRABAJO GRUPAL. GROUP WORK.

Pablo D'Angelo, Andrés Espina,  
Nicolás Noblia (Elemento).

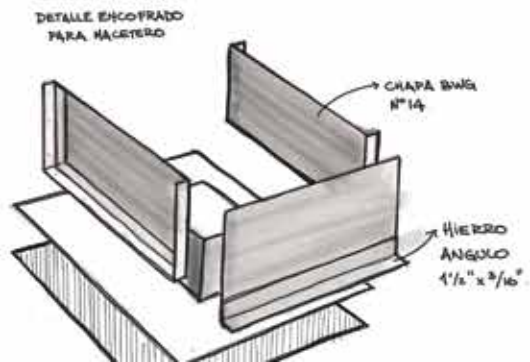
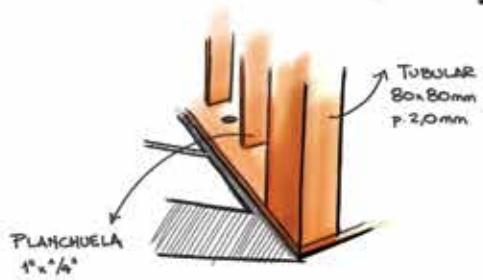
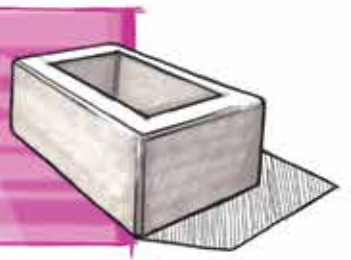
Inspirado en las grandes obras arquitectónicas de nuestros tiempos, Frans es desarrollado mediante la aplicación de volúmenes básicos y la combinación armónica de materiales y texturas que dan al producto un aspecto simple y moderno. Se conjugan en este producto tres funciones fundamentales para el entorno urbano; banco, bicicletero y macetero. Frans fue premiado como ganador en el concurso internacional Salao Design 2014 (Brasil) en la categoría Mobiliario para Área Externa.

Inspired by the architecture of modern buildings, Frans is designed through the superposition of basic shapes and the use of an harmonic combination of materials and textures, which give the product a simple and modern aesthetic

Three functions are combined in this product: bench, bike rack and planter.

Frans was awarded as winner at the Salao Design 2014 (Brasil) contest in the External Use Furniture category.



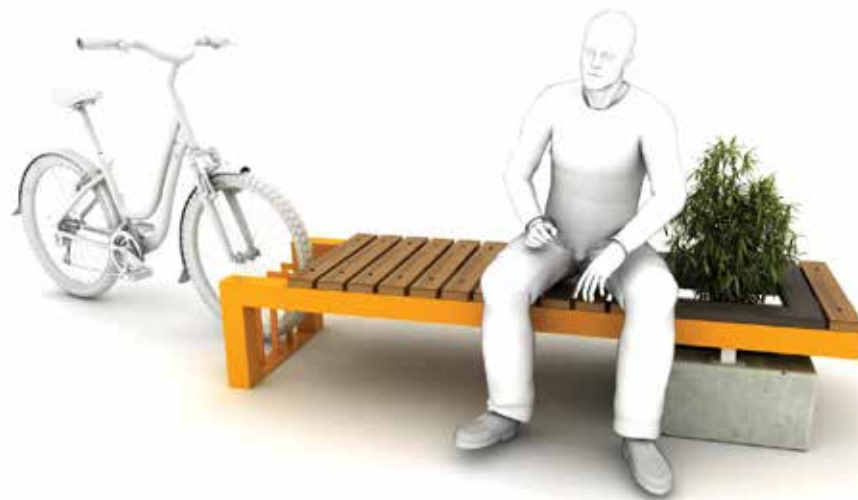
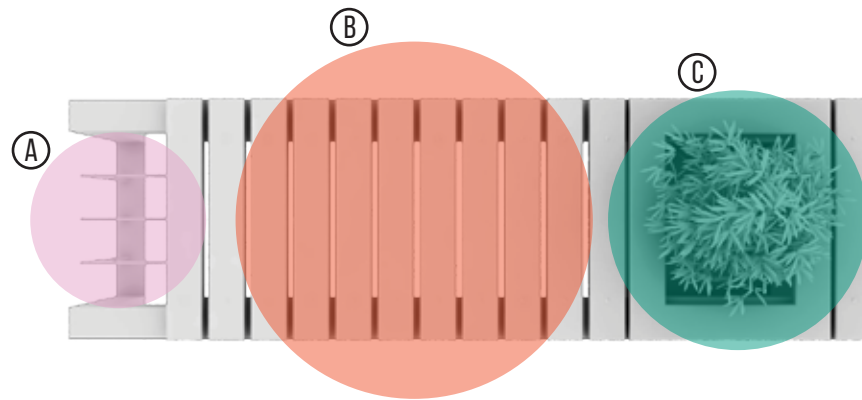


FUNCIONES.  
FUNCTIONS.

A.  
Bicicletero.  
Bike Rack.

B.  
Banco.  
Bench.

C.  
Macetero.  
Planter.





# VEO.

REVISTERO.

MAGAZINE HOLDER.

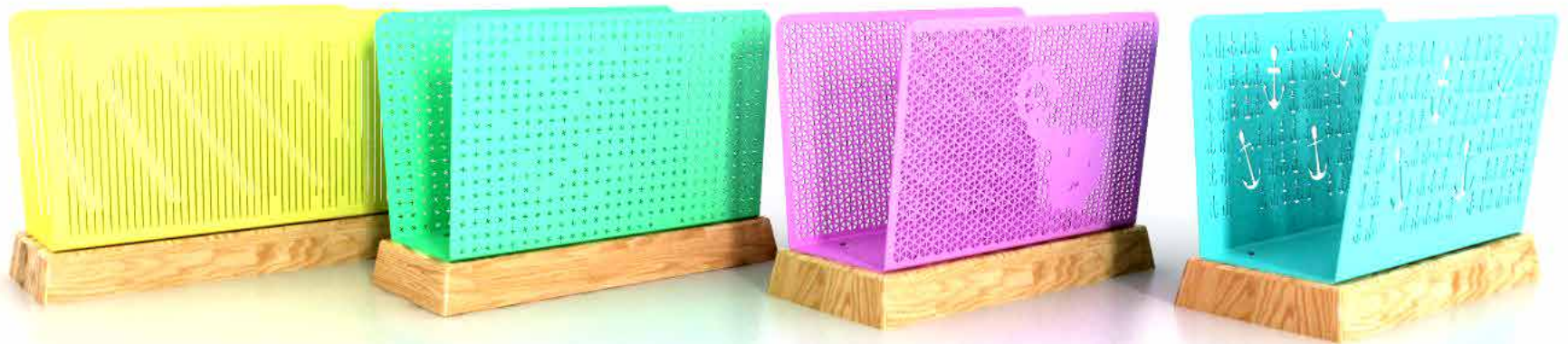
Veó es un revistero concebido para complementarse con cualquier tipo de entorno. A través del uso de formas simples y colores armoniosos, el producto adquiere una versatilidad que permite conciliarlo con los más diversos estilos decorativos.

Veó is a magazine holder conceived to complement any kind of environment. Simple shapes and harmonious colours give the product an unique versatility that conciliate a wide range of decor styles.



TRABAJO GRUPAL. GROUP WORK.

Pablo D'Angelo, Sebastián Ruiz  
Díaz, Nicolás Noblia (Elemento).





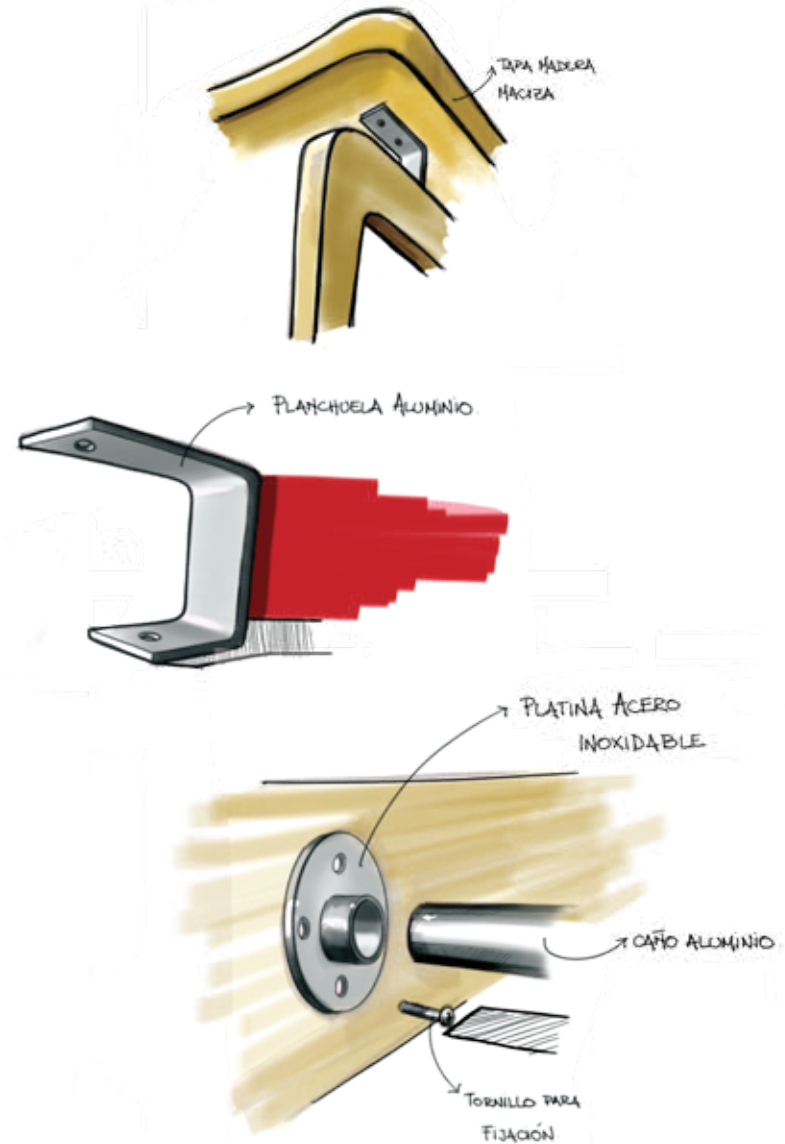


# CAMELOT.

ESCRITORIO DE CO-WORK.  
COWORKING DESK.

Sistema de escritorios desarrollado considerando las distintas fases del trabajo en equipo; desde la instancia individual a la configuración grupal.

Desk system developed having in mind different stages of team working; from individual instances to coworking configuration.





Se apuesta a un producto simple y ágil, que permita la fácil movilidad del usuario y de la disposición de los escritorios para generar un trabajo más fluido y dinámico.

A simple and agile product is sought, that allows easy movement of the user and disposal of the desks to achieve a more dynamic work.



LEONARDO **DA VINCI**



SIMPLICITY  
IS THE ULTIMATE  
SOPHISTICATION



# BOOMSTERS.

BASE PARA IPOD.

IPOD DOCK.

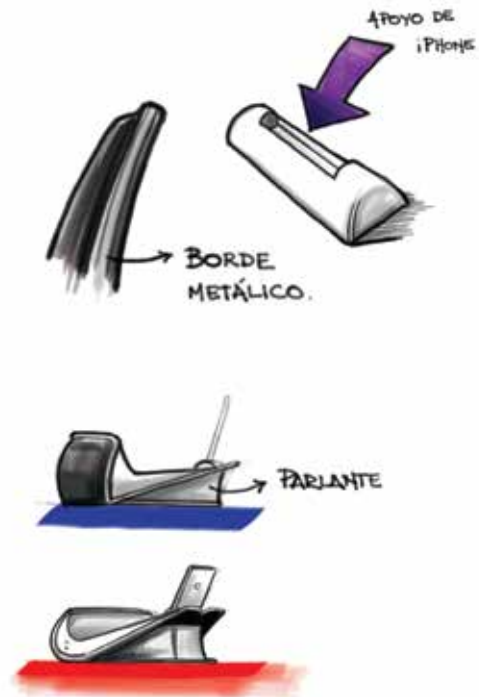


Boomsters es un sistema de audio para iPod diseñado para la marca Nike, cuyo público objetivo son personas con un gusto marcado por el deporte.

Boomsters is an audio system for iPod designed for the brand Nike, considering people with taste for sports as target audience.

Las líneas fluidas de este producto en conjunto con los materiales utilizados, dan un aspecto dinámico y moderno que enfatiza las características principales de la marca.

Shapes of this product together with the materials applied, gives a dynamic and modern aesthetic that emphasizes the main characteristics of the brand.

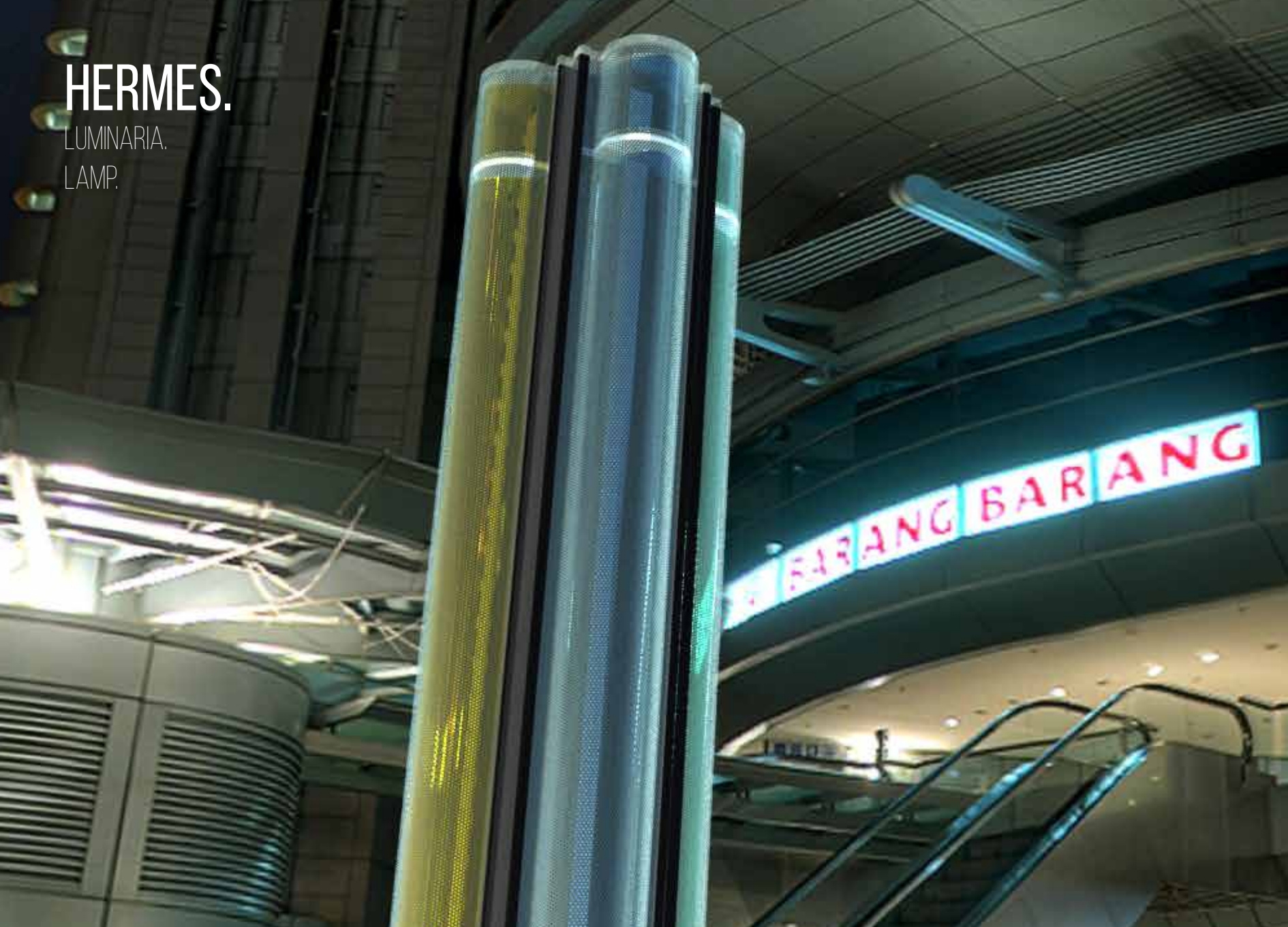




HERMES.

LUMINARIA.

LAMP.

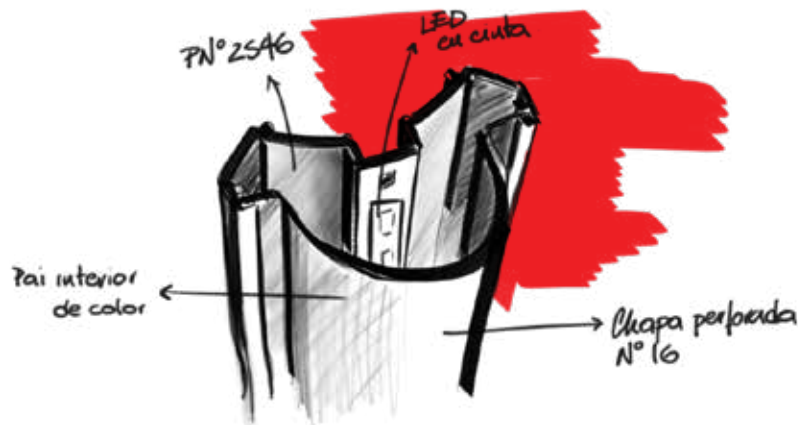
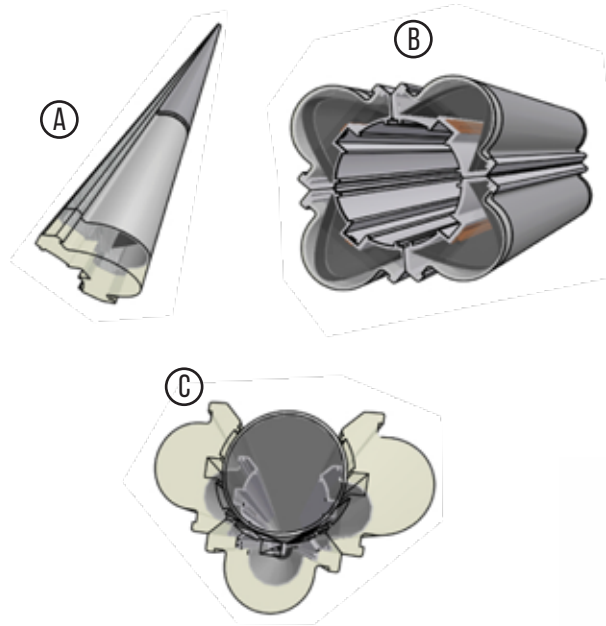


CONFIGURACIONES.  
CONFIGURATIONS.

A.  
Ensamble Simple.  
Simple Assembly.

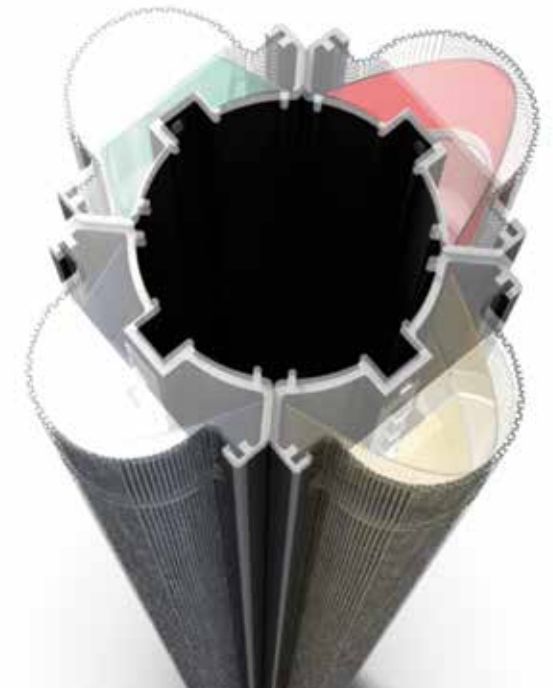
B.  
Ensamble Volumétrico.  
Volumetric Assembly.

C.  
Ensamble en torno a eje.  
Around Pipe Assembly.



Hermes es un sistema de iluminación ideado para permitir la señalización de ambientes mediante el uso del color. Su geometría permite tres tipologías de configuración: lineal, volumétrico y dispuesto sobre un caño central.

Hermes is an illumination system created to allow the definition of spaces through the use of colors. Its shape combines in three different ways: aligned, volumetric and disposed around one main pipe.





# CAMALOTE.

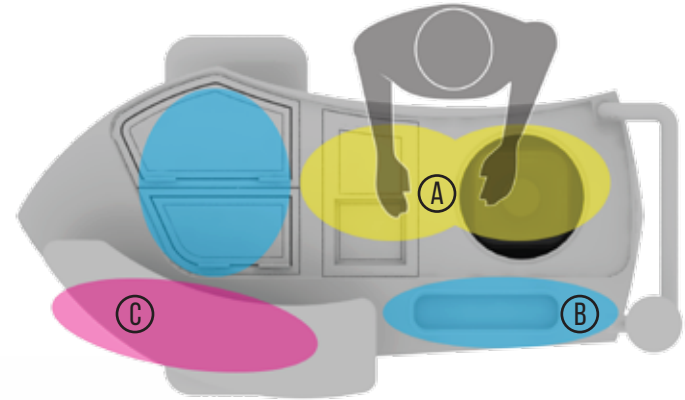
PUNTO DE VENTA DE HOT DOGS.

HOT DOGS SELLING POINT.



Punto móvil de venta de frankfurters diseñado para desplazarse por las playas de la ciudad, ofreciendo la posibilidad de circular sobre la arena, agua y asfalto.

Hot Dog selling point designed to move across city beaches, offering the possibility to move over sand, water and asphalt.



#### ÁREAS DE TRABAJO. WORKING AREAS.

A.  
Zona de uso constante. Acceso a elementos principales.  
Frequent use area. Main elements access.

B.  
Acceso Menos Frecuente. Bebidas.  
Less Frequent Use Area. Beverages.

C.  
Area de Acceso de cliente.  
Servilletas y otros elementos.  
Client Access Area. Napkins and other elements.

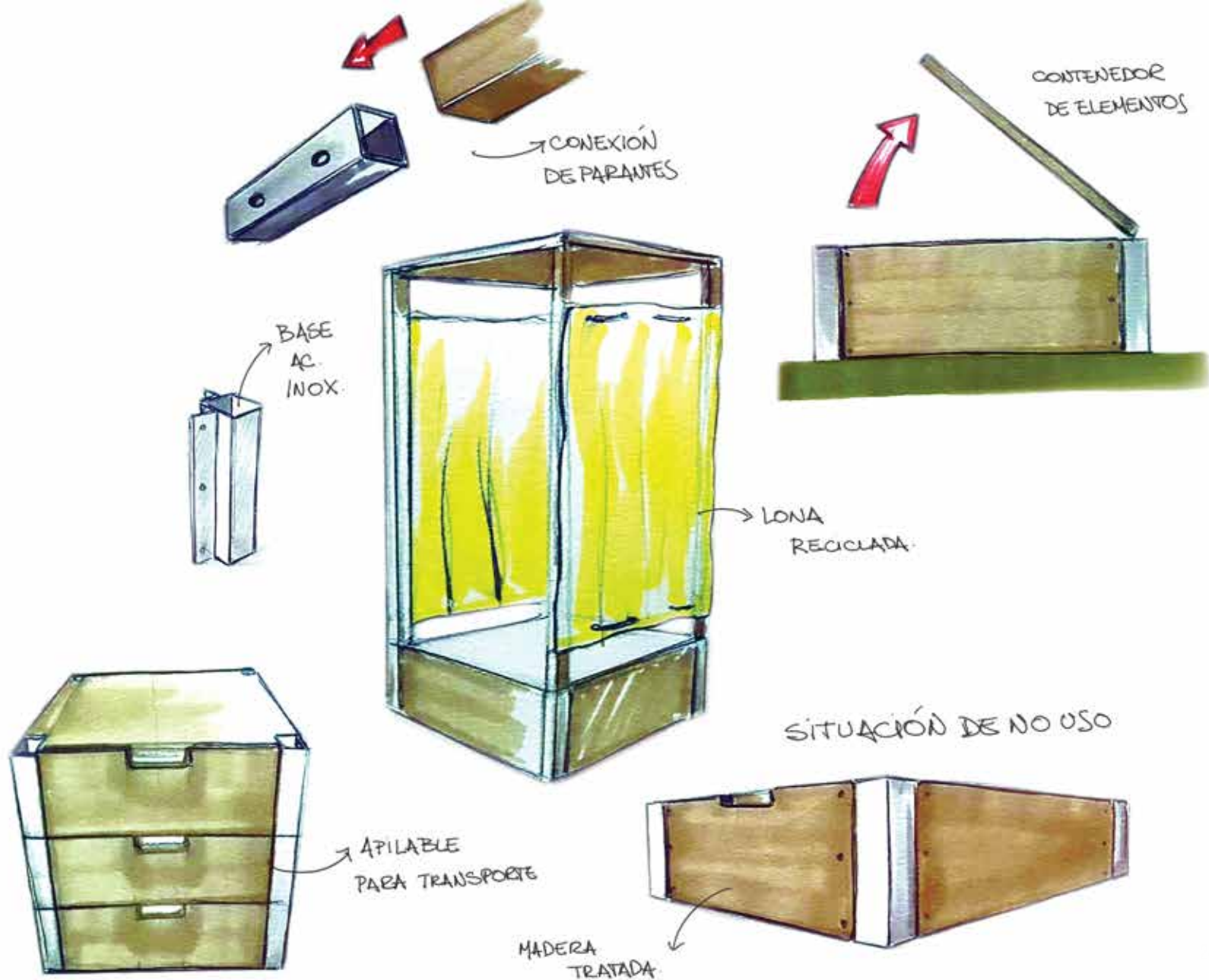
# DIVE IN.

DUCHA PARA EMERGENCIAS.  
EMERGENCY SHOWER.

Dive In es una ducha portátil para situaciones de catastrofe o emergencia. La misma tiene como principal objetivo brindar la posibilidad a personas evacuadas de bañarse en un espacio limpio y digno. Se hace especial énfasis en la transportabilidad del producto, por lo que se desarrolla en base al tamaño de un pallet lo que permite optimizar los costos de traslado.

Dive In is a portable shower for disasters or emergency situations. Its main objective is to provide the possibility for evacuated people to shower in a clean and dignified space. Special emphasis is placed on the transportation of the product, as it is designed using a standard pallet size. This allows for optimized transportation costs.







DESIGN IS  
INTELLIGENCE  
MADE  
VISIBLE



# CHECKER.

PUNTO DE COBRO.  
CASHING POINT.



Buscando agilizar el proceso de compra en una Empresa de ventas al por mayor, se trabaja sobre un punto crítico del mismo: el cobro y empaque de los productos. Para esto se crea un sistema de cajas de cobro considerando las particularidades de este modelo de negocios, buscando simplificar las tareas de los usuarios (clientes y funcionarios) generando una mejor experiencia para ellos. Además se tiene especial consideración en los aspectos productivos y materiales usados en el diseño final, buscando conjugar buen desempeño con costos accesibles de fabricación.

In order to improve the purchase process in a wholesales company, a critical point of the process is treated: cashing and packaging of the goods sold. Therefore, a cashing point system is designed taking into consideration the particularities of this business model, looking forward to simplify tasks to the users (clients and employees) providing a better purchase experience. Besides, special consideration is given to production aspects and materiales applied in the final design, as costs must be moderated.



MÓDULOS.  
MODULES.

A.  
Mobiliario Principal. Pantalla + Caja de dinero.  
Main Module. Screen + Cash Machine.

B.  
Módulo Intermedio. Depósito de Artículos Varios.  
Intermediate Module. Deposit of various articles.

C.  
Depósito de mercadería contabilizada.  
Deposit of already cashed goods.

