



Técnico en

# Realización Audiovisual

1 año y medio

[fcd.ort.edu.uy/tec/audiovisual](http://fcd.ort.edu.uy/tec/audiovisual)

  
UNIVERSIDAD ORT  
Uruguay

## → Técnico en Realización audiovisual

### Perfil del graduado

La carrera forma técnicos capaces de:

- Insertarse en las estructuras de producción audiovisual existentes en nuestro medio y en la región.
- Dominar los aspectos formales y técnicos para realizar una obra audiovisual de calidad profesional.
- Establecer todos los requisitos técnicos y humanos para el desarrollo de un proyecto audiovisual.
- Tomar decisiones en todos los campos de la realización.

### Enfoque curricular y metodología de enseñanza

La carrera se caracteriza por una capacitación completa en cinco áreas fundamentales de la producción audiovisual:

- Construcción de la imagen: capacitación en el manejo de distintos tipos de cámaras digitales y en la planificación y armado de un set de iluminación para distintas escenas.
- Registro sonoro: estudio de las técnicas específicas que el sonidista debe dominar.
- Globalidad de la obra audiovisual: capacitación en las técnicas de escritura de guiones, desglose y metodología para la planificación de la producción.

- Estudio de televisión: preparación y realización de la emisión simulada de un programa en vivo, en el cual los estudiantes asumen los distintos roles que la producción de televisión requiere.
- Postproducción: trabajo en sistemas de edición no lineales, montaje y realización práctica de las secuencias más comunes con las que se enfrenta el editor.

### Recursos académicos

Los estudiantes disponen de:

- Islas de postproducción.
- Un estudio de radio.
- Un estudio de televisión con tecnología *high definition*.

La facultad cuenta con una oficina de préstamo de equipos audiovisuales que el estudiante puede utilizar para la producción académica requerida en los cursos.

Los estudiantes tienen acceso a los recursos informáticos y bibliográficos de la universidad, incluyendo una moderna biblioteca y bases de datos, estudios de radio y TV y salas de postproducción de video y grabación, que cubren las necesidades principales en las áreas de conocimiento de la carrera.

# Plan de estudios



## → Título : Técnico en Realización Audiovisual

- Duración: 1 año y medio
- Requisito de ingreso: 5.º año secundaria (cualquier orientación)



## → Síntesis de contenidos curriculares

### **Iluminación y cámara**

Analiza los elementos básicos de la fotografía, la teoría de la luz y las diferentes fuentes de iluminación. Desarrolla una serie de ejercicios que permiten adquirir la destreza necesaria para el desempeño como camarógrafos. Aborda el funcionamiento de la cámara de video, la combinación de movimientos y las grabaciones en estudio, locaciones y exteriores.

### **Guión**

Estudia los elementos que integran el formato de guión literario. Mediante ejercicios prácticos, el estudiante aprende a escribir guiones. Realiza debates en el aula y análisis críticos.

### **Lenguaje audiovisual 1 y 2**

Capacita en la comprensión del lenguaje audiovisual y sus principales soportes (cine, video, multimedia). Analiza el lenguaje cinematográfico a través de la visión de películas y enfatiza en la resolución de situaciones prácticas (planos, movimientos de cámara, eje de acción). A partir de ejemplos visuales, relaciona el cine actual con las influencias de distintas épocas y movimientos cinematográficos.

### **Realización documental**

Presenta elementos críticos y analíticos en la elaboración de documentales. Capacita en las técnicas involucradas en el proceso de preproducción y producción de trabajos documentales.

### **Edición**

Dota del manejo técnico de las islas de postproducción. Combina clases teóricas, visualización de ejemplos a analizar y ejercicios de realización de trabajos prácticos.

### **Organización de la producción**

Presenta los aspectos tecnológicos y administrativos de la producción audiovisual. Capacita en la comprensión y el manejo de los aspectos técnicos, así como en el diseño y el armado de un plan de producción audiovisual. Estudia los temas inherentes a la tarea de la producción, con énfasis en la dirección ejecutiva de un proyecto audiovisual.

### **Taller de sonido**

Capacita en las técnicas y sistemas de registro sonoro, terminología y funcionamiento, toma de sonido directo en estudio, locación y exteriores.

### **Realización**

Estudia los diferentes roles en el rodaje. Mediante la realización de cortometrajes, capacita para la toma de decisiones en áreas como dirección, guión, dirección de fotografía, producción y postproducción.

### Dirección de arte

Presenta los fundamentos de los principales elementos visuales fílmicos: escenografía, vestuario y maquillaje. Estudia el rol del director artístico y su relación con el proyecto en todas las etapas. Complementa el aprendizaje con observación de ejemplos del cine mundial.

### Montaje

Brinda elementos de teoría del montaje cinematográfico, su evolución, sus reglas y técnicas, como el último paso creativo de un proyecto audiovisual. El curso aborda la organización del montaje, el papel del editor y el diálogo con el director.

### Postproducción de sonido

Dota del manejo técnico de los múltiples sistemas que confluyen en la producción final del audio. Profundiza en aspectos de montaje sonoro y de trabajo con múltiples pistas de audio.

### Proyecto final: producción de televisión

Familiariza al estudiante con los códigos del lenguaje televisivo y sus mecanismos de producción en la era digital. Realiza prácticas de trabajo en estudio simulando una realización en vivo. Los estudiantes crean en equipo programas en exteriores y contenidos seriales para webtv.



Próximo comienzo:

marzo

Frecuencia:  
3 días por semana

Rango de horarios:  
Nocturno: lunes a jueves de 18:30 a 23:00 hs.

Por más información sobre esta carrera, podés solicitar una entrevista personal al coordinador académico de Audiovisual, Mag. Gerardo Castelli (tel. 2908 0677 int. 3220, [infocomunicacion@ort.edu.uy](mailto:infocomunicacion@ort.edu.uy)).

## Apoyo a la inserción laboral

A través de la Coordinación de Graduados, la universidad brinda servicios de apoyo a estudiantes avanzados y graduados para facilitar su inserción laboral. Incluyen información y contactos para oportunidades laborales, gestión de pasantías rentadas, capacitación en redacción de antecedentes, presentación a entrevistas de selección laboral, asesoramiento para la creación de empresas e inclusión de los datos de los graduados en las principales selectoras de personal de nuestro país.

La Universidad ORT Uruguay se reserva el derecho de realizar ajustes de fechas, horarios y contenidos. Las inscripciones están sujetas a quórum mínimo. Los horarios mencionados no incluyen las prácticas. La universidad admite el ingreso condicional a carreras cortas hasta con tres previas (por un año).



*Educando para la vida*



EscuelaComunicaciónORTUy



@ComunicaciónORT



@Comunicación\_ORT



universidadort

Facultad de Comunicación y Diseño  
Escuela de Comunicación

Av. Uruguay 1185, 11100, Montevideo, Uruguay, tel. 2908 0677  
[info@ort.edu.uy](mailto:info@ort.edu.uy) - [www.ort.edu.uy](http://www.ort.edu.uy)